



LINSCHOTEN-VEREENIGING

NIEUWSBRIEF 2013 – II

L.S.

De presentatie van *Machtsstrijd om Malakka. De reis van VOC-admiraal Cornelis Cornelisz. Matelief naar Oost-Azië, 1605-1608* op 16 november a.s. is zowel voor de Linschoten-Vereeniging als voor bezorger Leo Akveld een belangrijk wapenfeit – met een duidelijk Rotterdams karakter.

Niet alleen wordt de bijeenkomst gehouden in Rotterdam, ook is het onderwerp van deel 112 een reisjournaal uit de collectie van het Maritiem Museum Rotterdam, waar oud-Linschotenvoorzitter Leo Akveld –zelf ook Rotterdammer – jarenlang werkzaam is geweest. En *last but not least* beantwoordt de hoofdpersoon van het boek Cornelis Cornelisz. Matelief zeker aan het beeld dat Rotterdammers graag van zichzelf schetsen: *no nonsense*, geen woorden maar daden, vindingrijk en voor de duivel niet bang.

Een bijeenkomst met een hoog Rotterdams gehalte dus. Wie dat als niet-Rotterdams Vereenigingslid aandurft, is op zaterdag 16 november van harte welkom in het Verolme-paviljoen van het Havenmuseum aan de Leuvehaven!

‘Heeren in zaken’

Zo zijn ze een jaar of twintig terug eens in een publicatie gekarakteriseerd: de oprichters en bewindhebbers van de Kamer Rotterdam van de Vereenigde Oost-indische Compagnie. Cornelis Matelief was één van hen. Hij werd in 1570 geboren als zoon van een invloedrijke handels-



Portret van Cornelis Matelief

Collectie Museum Rotterdam



AANMELDING PRESENTATIE DEEL 112, *MACHTSSTRIJD OM MALAKKA*
– ZATERDAG 16 NOVEMBER 2013, HET HAVENMUSEUM, ROTTERDAM

Ondergetekende,

Naam:

Postcode/plaats:

Adres:

Handtekening:

Zal met personen de presentatie van *Machtsstrijd om Malakka* bijwonen.

S.v.p. na invulling en ondertekening in een gefrankeerde envelop opsturen naar onderstaand adres

LINSCHOTEN-VEREENIGING
OPGERICHT 7 MAART 1908

secretariaat: Roestmos 3, 3069 AR Rotterdam
+31 (0)10 – 421 30 21 (19-21.30 uur)
linschoten-vereeninging@xs4all.nl
www.linschoten-vereeninging.nl

familie met goede contacten in het stadsbestuur en behoorde in 1602 tot de oprichters van de VOC-kamer Rotterdam. Drie jaar later maakte hij zijn grote – en enige – reis naar de Oost. De ervaringen die Matelief tijdens deze reis opdeed en de aanbevelingen die daaruit voortvloeiden stelde hij op schrift. Het verslag van zijn reis naar Indië en China bevindt zich nu in de collectie van het Maritiem Museum Rotterdam en is de kern van *Machtsstrijd om Malakka*; zijn conclusies en aanbevelingen vormden het richtsnoer voor het beleid dat de Vereenigde Oost-indische Compagnie in de daaropvolgende jaren zou voeren.

Het bestuur is bijzonder blij dat dit “klassieke” manuscript in druk verschijnt na een bewerkingsgeschiedenis die in vele opzichten opmerkelijk mag worden genoemd. Bezorger Leo Akveld mag het genoeg smaken de vruchten van zijn lange, vaak door andere werkzaamheden onderbroken arbeid aan dit manuscript nu gepubliceerd te zien. Ter gelegenheid van de presentatie van *Machtsstrijd om Malakka* zal het authentieke manuscript op 16 november in het Maritiem Museum Rotterdam worden geëxposeerd.

Linschotenpenning 2013

Op zaterdag 6 juni jongstleden werd op Museumwerf 't Kromhout te Amsterdam de Linschotenpenning 2013 uitgereikt aan mevr. dr. Marijke Barend-van Haften.



Foto Pieter Jan Klapwijk

Voorzitter Anita van Dissel las het rapport van de jury voor en overhandigde vervolgens de penning aan de laureate, die

in haar dankwoord liet blijken bijzonder ingenomen te zijn met deze toekenning. Na afloop liet mevrouw Barend het bestuur nog weten dat zij de Linschotenpenning als een mooie bekroning en afsluiting van haar wetenschappelijke loopbaan beschouwt.

De gebroeders Lebret

Tijdens de laatste ledenvergadering werden de aanwezige leden weer bijgepraat over de delen die voor de komende jaren op stapel staan.

Tot die reeks behoort het reisverslag van de gebroeders Lebret, dat in 2017 in de reeks *Werken* zal verschijnen. Frans Lebret (1820-1909) was een Dordtse kunstenaar die in 1863 met zijn broer op familiebezoek naar Nederlands-Indië ging en die zijn indrukken niet alleen in woord, maar ook in beeld vastlegde. In 2011 was in het Dordrechts Museum een sfeervolle tentoonstelling aan Frans Lebrets Indische tekeningen gewijd en het is de bedoeling dat het Linschotendeel (net als het in 2008 verschenen deel over Maurits Ver Huell) met een groot aantal van deze aquarellen zal worden geïllustreerd. Leden die regelmatig de verenigingssite raadplegen hebben wellicht al gelezen dat Anne Leussink en Wyke Sybesma, die deze uitgave verzorgen, op een speciale website de vorderingen van hun onderzoek presenteren. Wie daarin geïnteresseerd is: <http://franslebret.wordpress.com/project/>.

Jaaruitgave Kaap Hoorn-vaarders

De belevenissen van dominee Heering tijdens zijn reis van Nieuwe Diep naar Batavia en terug in respectievelijk 1868 en 1881 staan centraal in de nieuwe publicatie van de Stichting Nederlandse Kaap Hoornvaarders. Ditmaal is de reis nu eens niet gezien vanuit het standpunt van de zeeman, maar door de ogen van een passagier. Voor nadere informatie over deze uitgave: info@kaaphoornvaarders.nl.

Colofon

© Linschoten-Vereeniging, 2013